

Luminescence

Fiche Technique Spectacle Symphonie

**Spectacle de lumière et aérien extérieur
à partir de 4 artistes + 1 technicien**

Pour la sécurité des artistes et du public ainsi que pour la qualité du spectacle, merci de respecter les conditions de cette fiche technique.

Si certaines conditions ne peuvent pas être respectées, n'hésitez pas à nous en faire part, pour tout problème il y a une solution à condition d'avoir les informations en amont de l'événement.

Contacts

Technique son/lumière Mr Nicolas Gégout 06 88 31 19 89 nicolas.gégout@gmail.com	Direction artistique Mme Loizillon Sophie 06 21 32 28 15 luminescence.cie@gmail.com
--	--

Conditions d'exécution

Espace scénique

Spectacle extérieur, nocturne, sur sol plat, stable non glissant et non accidenté.

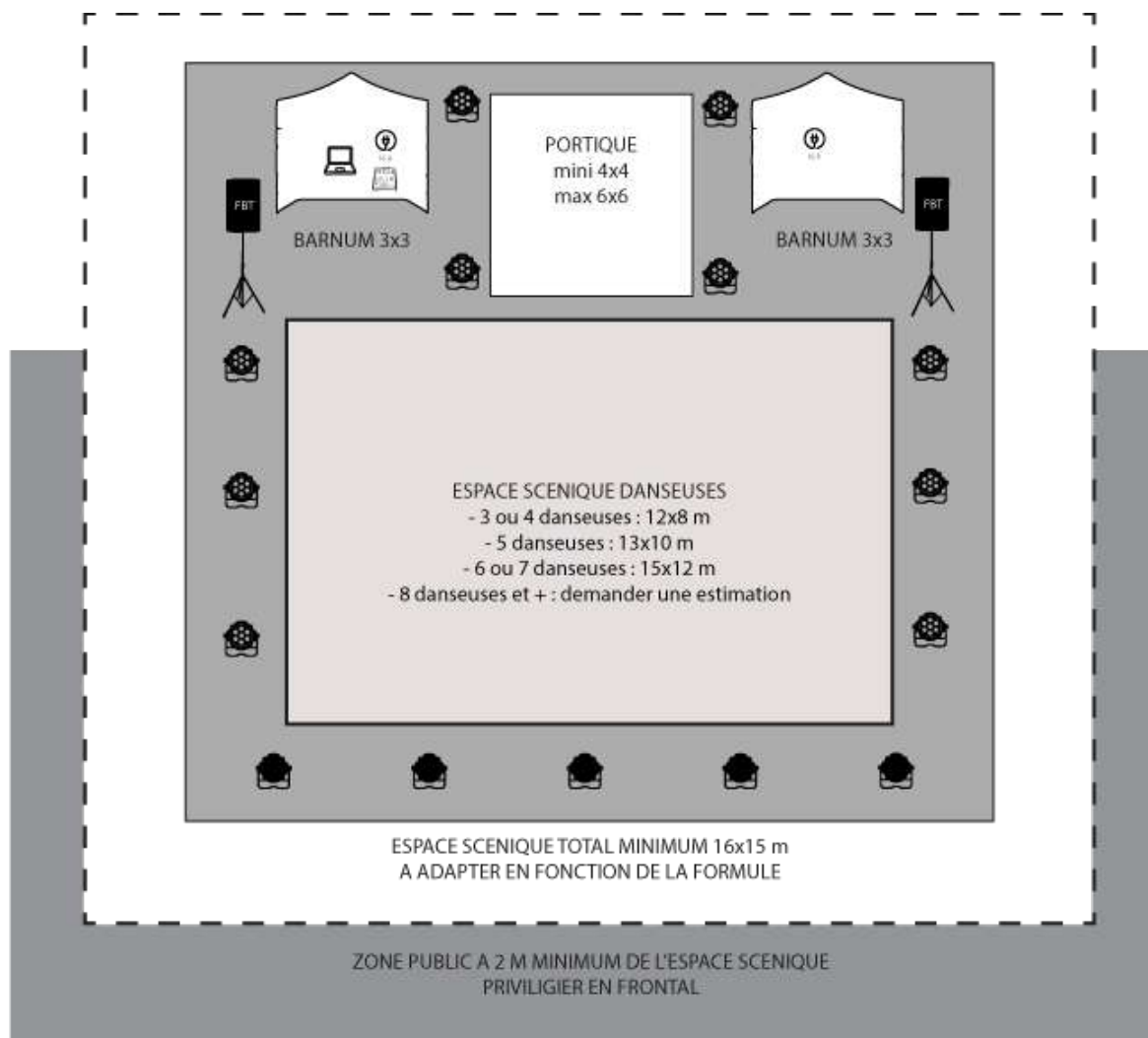
Public en face de la scène de préférence, à 2 mètres minimum (en cas de grosse jauge public, il est préférable d'augmenter cette distance pour améliorer la visibilité).

Pour un meilleur rendu visuel, il est souhaitable d'éteindre les éclairages publics pendant le spectacle.

Dimensions

L'espace scénique minimum pour une formule à 4 artistes avec un petit portique aérien est de 16 x15 mètres et une hauteur minimum de 5 mètres.

Cette dimension est à adapter en fonction de la taille du portique et du nombre de danseuses (Cf : plan ci-dessous).



Sonorisation et éclairage

Le matériel son et lumière est fourni par la compagnie en fonction de la jauge annoncée par l'organisateur et dans la limite d'une jauge de 1000 personnes.

Pour une jauge de 1000 à 2000 personnes, la compagnie peut assurer la sonorisation moyennant un surcoût, à préciser lors du devis.

Passé cette jauge, nous recommandons à l'organisateur de mandater un prestataire son et lumière.

Electricité

L'organisateur fournit au minimum 2 alimentations électriques monophasées 16A à moins de 20 m de la scène.

Installation

Temps de montage : 4h

Temps de démontage : 1h

Sécurité

L'organisateur prend en en charge la délimitation de l'espace de sécurité à l'aide de barrières Vauban ou d'une alternance barrières / rubalise.

Il maintiendra la sécurité de cet espace du début de l'installation jusqu'à la fin du démontage du spectacle.

Conditions d'accueil

Accès et stationnement

Prévoir un accès pour un ou plusieurs véhicules motorisés à proximité de l'espace scénique pour le déchargement et le rechargement du matériel. Prévoir un stationnement à proximité pour ces véhicules.

Loges

Merci de prévoir un lieu propre, calme, chauffé, fermé à clés et réservé aux artistes, à proximité de l'espace scénique, avec des tables + 1 chaise par personne, prise secteur 220 V, toilettes et point d'eau à proximité. Un bon éclairage, des miroirs et portants sont appréciés.

Restauration

L'organisateur prendra à sa charge les repas chauds pour l'ensemble de l'équipe sur leur temps de présence, ainsi que le gardiennage du site pendant le repas. Les boissons et collations en loges sont appréciées.

Hébergement

En fonction du lieu et de l'horaire de l'événement, un hébergement pourra être demandé à l'organisateur (Cf contrat).

Date

Signature de l'organisateur