



# Luminescence

## Fiche Technique Spectacle Symphonie

Spectacle de lumière extérieur  
de 2 à 7 artistes + 1 technicien

*Pour la sécurité des artistes et du public ainsi que pour la qualité du spectacle, merci de respecter les conditions de cette fiche technique.*

*Si certaines conditions ne peuvent être respectées, n'hésitez pas à nous en faire part, pour tout problème il y a une solution à condition d'avoir les informations en amont de l'événement.*

## Contacts

<p>Technique son/lumière Mr Nicolas Gégout 06 88 31 19 89 nicolas.gegout@gmail.com</p>	<p>Direction artistique Mme Loizillon Sophie 06 21 32 28 15 luminescence.cie@gmail.com</p>
--	--

## Conditions d'exécution

### Espace scénique

**Spectacle extérieur, nocturne sur sol plat non glissant et non accidenté**

**Public en face de la scène de préférence, à 2 mètres minimum (en cas de grosse jauge public, il est préférable d'augmenter cette distance pour améliorer la visibilité)**

**Pour un meilleur rendu visuel, il est souhaitable d'éteindre les éclairages publics pendant le spectacle.**

### Dimensions espace scénique

- 2 ou 3 artistes : 10x10 mètres
- 4 ou 5 artistes : 12x12 mètres
- 6 ou 7 artistes : 15x15 mètres

### Electricité

**L'organisateur fournit au minimum 2 alimentations électriques monophasées 16A à moins de 20 m de la scène.**

## **Installation**

<b>Temps de montage : 4h</b>	<b>Temps de démontage : 1h</b>
------------------------------	--------------------------------

## **Sécurité**

**L'organisateur prend en en charge la délimitation de l'espace de sécurité à l'aide de barrières Vauban ou d'une alternance barrières / rubalise.**

**Il maintiendra la sécurité de cet espace du début de l'installation jusqu'à la fin du démontage du spectacle.**

## **Option Accueil / Déambulation**

**Les déambulations devront être sonorisées. Les artistes peuvent s'adapter à la musique ambiante de l'événement ou prévoir une bande son sur demande.**

**Aucun espace particulier n'est demandé mais il est fortement recommandé de nous informer des espaces disponibles et de la jauge public afin de bien évaluer les besoins et possibilités.**

**Aucune installation ni répétition nécessaire.**

# **Conditions d'accueil**

## **Accès et stationnement**

**Prévoir un accès pour un ou plusieurs véhicules motorisés à proximité de l'espace scénique pour le déchargement et le rechargement du matériel. Prévoir un stationnement à proximité pour ces véhicules.**

## **Loges**

**Merci de prévoir un lieu propre, calme, chauffé, fermé à clés et réservé aux artistes, à proximité de l'espace scénique, avec des tables + 1 chaise par personne, prise secteur 220 V, toilettes et point d'eau à proximité.**

**Un bon éclairage, des miroirs et portants sont appréciés.**

## **Restauration**

**L'organisateur prendra à sa charge les repas chauds pour l'ensemble de l'équipe sur leur temps de présence, ainsi que le gardiennage du site pendant le repas. Les boissons et collations en loges sont appréciées.**

## **Hébergement**

**En fonction du lieu et de l'horaire de l'événement, un hébergement pourra être demandé à l'organisateur (Cf contrat).**

**Date**

**Signature de l'organisateur**