

# Luminescence

## Fiche Technique Spectacle Cirk'N'Swing

Spectacle tout public intérieur ou extérieur

45 minutes

4 artistes + 1 technicien

*Pour la sécurité des artistes et du public ainsi que pour la qualité du spectacle, merci de respecter les conditions de cette fiche technique.*

*Si certaines conditions ne peuvent être respectées, n'hésitez pas à nous en faire part, pour tout problème il y a une solution à condition d'avoir les informations en amont de l'événement.*

## Contacts

<p>Technique son/lumière Mr Nicolas Gégout 06 88 31 19 89 nicolas.gegout@gmail.com</p>	<p>Direction artistique Mme Loizillon Sophie 06 21 32 28 15 luminescence.cie@gmail.com</p>
--	--

## Conditions d'exécution

### Espace scénique

**Spectacle extérieur, sur sol plat non glissant et non accidenté (herbe tondue)**

**Espace total (espace scénique + espace de sécurité) : 15x12 mètres minimum**

**Espace scénique : 12x8 mètres minimum**

**En cas de scène surélevée, prévoir un escalier à cour et des garde-corps en fond de scène**

**Public en face de la scène de préférence, à 2 mètres minimum (en cas de grosse jauge public, il est préférable d'augmenter cette distance pour améliorer la visibilité)**

**Pour un meilleur rendu visuel, il est souhaitable d'éteindre les éclairages publics pendant le spectacle.**

### Sécurité

**L'organisateur prend en charge la délimitation de l'espace de sécurité à l'aide de barrières Vauban ou d'une alternance barrières / rubalise.**

**Il maintiendra la sécurité de cet espace du début de l'installation jusqu'à la fin du démontage du spectacle.**

## Conditions météorologiques

### **Vent**

- Au dessus de 20km/h et rafales à 30km/h, l'organisateur et le prestataire devront se mettre en lien pour évaluer les risques pour maintenir le spectacle.

L'organisateur fournira des poids/lests supplémentaires (x8) pour sécuriser le matériel

- Au dessus de 40km/h et rafales à 60km/h, le spectacle ne peut pas être maintenu.

### **Pluie**

Une pluie fine ou modérée n'est pas une contre indication à la réalisation du spectacle.

En cas de forte pluie, le spectacle ne pourra être maintenu.

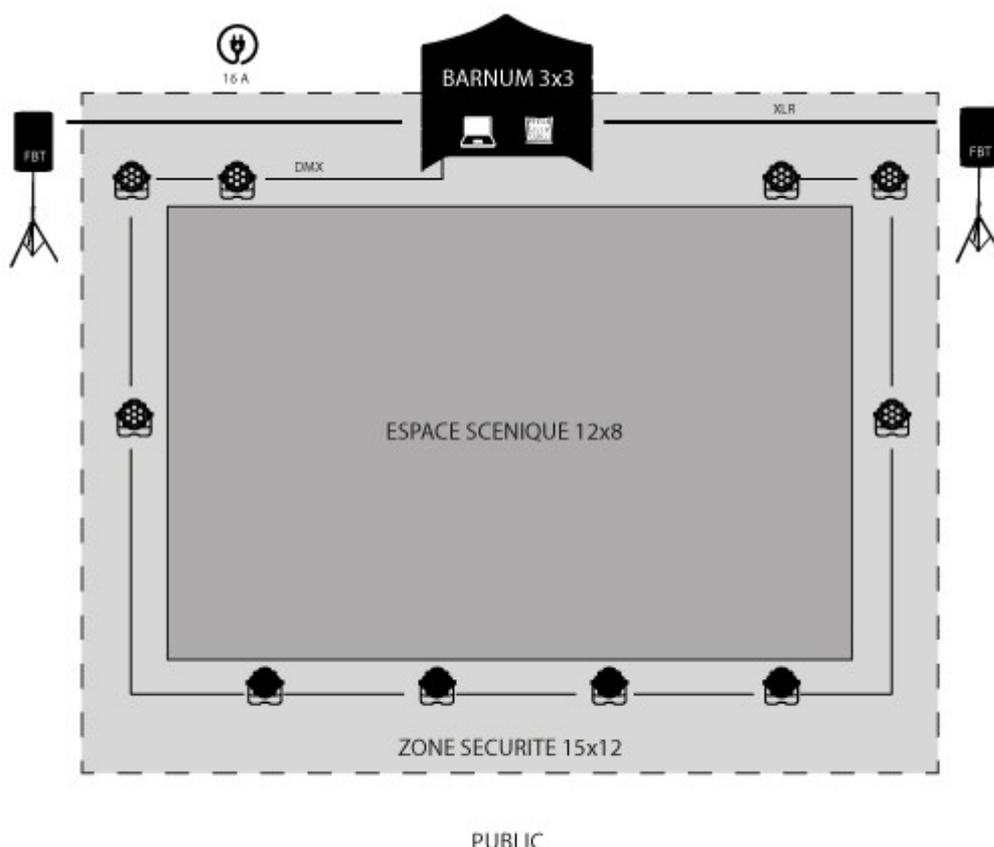
## Installation

<b>Temps de montage : 4h</b>	<b>Temps de démontage : 1h</b>
------------------------------	--------------------------------

## Electricité

L'organisateur fournit au minimum 1 alimentation électrique monophasée 16A à moins de 20 mètres de la scène.

## Plan d'implantation



## **Matériel utilisé**

**La sonorisation est fournie par la compagnie en fonction de la jauge annoncée par l'organisateur et dans la limite d'une jauge de 1000 personnes.**

**Passé cette jauge, nous recommandons à l'organisateur de mandater un prestataire son et lumière.**

**Si le spectacle est joué de nuit, la compagnie peut fournir les lumières de scène nécessaires.**

## **Conditions d'accueil**

### **Accès et stationnement**

**Prévoir un accès pour un véhicule motorisé à proximité de l'espace scénique pour le déchargement et le chargement du matériel. Prévoir un stationnement à proximité pour ce véhicule.**

### **Loges**

**Merci de prévoir un lieu propre, calme, chauffé, fermé à clés et réservé aux artistes, à proximité de l'espace scénique. 1 table + 1 chaise par personne, prise secteur 220 V, toilettes et point d'eau à proximité.**

**Un bon éclairage, des miroirs et portants sont appréciés.**

### **Restauration**

**L'organisateur prendra à sa charge les boissons et les repas chauds pour l'ensemble de l'équipe sur leur temps de présence, ainsi que le gardiennage du site pendant le repas. Les boissons et collations en loges sont appréciées.**

### **Hébergement**

**En fonction du lieu et de l'horaire de l'événement, un hébergement pourra être demandé à l'organisateur (Cf contrat)**

**Date**

**Signature de l'organisateur**