



Luminescence

## Fiche Technique Spectacle Symphonie

Spectacle de lumière intérieur  
de 1 à 7 artistes

*Pour la sécurité des artistes et du public ainsi que pour la qualité du spectacle, merci de respecter les conditions de cette fiche technique.*

*Si certaines conditions ne peuvent être respectées, n'hésitez pas à nous en faire part, pour tout problème il y a une solution à condition d'avoir les informations en amont de l'événement.*

### Contacts

<p><b>Technique son/lumière</b> <b>Mr Nicolas Gégout</b> <b>06 88 31 19 89</b> <b>nicolas.gégout@gmail.com</b></p>	<p><b>Direction artistique</b> <b>Mme Loizillon Sophie</b> <b>06 21 32 28 15</b> <b>luminescence.cie@gmail.com</b></p>
--	--

### Conditions d'exécution

#### Dimensions espace scénique

- **1 artiste : 5x5 mètres**
- **2 ou 3 artistes : 10x8 mètres**
- **4 ou 5 artistes : 12x10 mètres**
- **6 ou 7 artistes : 15x12 mètres**

#### Besoins techniques

- **Sonorisation avec retours**
- **Lumières de scènes tamisées en fonction des possibilités du lieu (Par LED en contre/face/latéral, Lyres, fumée ...). Prévoir un échange téléphonique avec le régisseur.**
- **Coulisses si possible des 2 côtés**
- **si aérien : se mettre en lien pour évaluer les possibilités (accroche au sol ou portique, installation, lumière ...)**

## **Installation / répétition**

**Arrivée sur place minimum 3 heures avant la prestation pour :**

- **1 heure de déchargement + installation**
- **1 heure de balance / réglages lumières + répétition sur scène**
- **1 heure de maquillage**

**Ces durées peuvent varier en fonction de la formule choisie.**

**En cas d'utilisation des tubes lumineux en scénographie, ceux-ci ne pourront pas être allumés plus de 2 heures avant la prestation, ils pourront en revanche être installés dès l'arrivée de la compagnie.**

## **Déambulations**

**Les déambulations devront être sonorisées. Les artistes peuvent s'adapter à la musique ambiante de l'événement ou prévoir une bande son sur demande.**

**Aucun espace particulier n'est demandé mais il est fortement recommandé de nous informer des espaces disponibles et de la jauge public afin de bien évaluer les besoins et possibilités.**

**Aucune installation ni répétition nécessaire.**

# **Conditions d'accueil**

## **Accès et stationnement**

**Prévoir un accès pour un ou plusieurs véhicules motorisés à proximité de l'espace scénique pour le déchargement et le chargement du matériel. Prévoir un stationnement à proximité pour ces véhicules.**

## **Loges**

**Merci de prévoir un lieu propre, calme, chauffé, fermé à clés et réservé aux artistes, à proximité de l'espace scénique. Avec des tables + 1 chaise par personne, prise secteur 220 V, toilettes et point d'eau à proximité. Un bon éclairage, des miroirs et portants sont appréciés.**

## **Restauration**

**L'organisateur prendra à sa charge les repas chauds pour l'ensemble de l'équipe sur leur temps de présence. Les boissons et collations en loges sont appréciées.**

## **Hébergement**

**En fonction du lieu et de l'horaire de l'événement, un hébergement pourra être demandé à l'organisateur (Cf contrat).**

**Date**

**Signature de l'organisateur**