

# Luminescence

## Fiche Technique Spectacle Féerie

Spectacle de lumières et aérien tout public

45 minutes

6 artistes + 1 technicien

*Pour la sécurité des artistes et du public ainsi que pour la qualité du spectacle, merci de respecter les conditions de cette fiche technique.*

*Si certaines conditions ne peuvent être respectées, n'hésitez pas à nous en faire part, pour tout problème il y a une solution à condition d'avoir les informations en amont de l'événement.*

## Contacts

|  |   |
|--|---|
| <p><b>Technique son/lumière</b><br/><b>Mr Nicolas Gégout</b><br/><b>06 88 31 19 89</b><br/><b>nicolas.gegout@gmail.com</b></p> | <p><b>Direction artistique</b><br/><b>Mme Loizillon Sophie</b><br/><b>06 21 32 28 15</b><br/><b>lunartx@gmail.com</b></p> |
|--|---|

## Conditions d'exécution

### Espace scénique et sécurité

**Spectacle extérieur, nocturne sur sol plat non glissant et non accidenté.**

**Espace total (espace scénique + espace de sécurité) : 17x15 mètres minimum**

**Espace scénique : 15x10 mètres minimum**

**Public face à la scène**

**L'organisateur prend en en charge la délimitation de l'espace scénique et la sécurité avant, pendant et après le spectacle.**

### Installation

|                              |                                |
|------------------------------|--------------------------------|
| <b>Temps de montage : 5h</b> | <b>Temps de démontage : 2h</b> |
|------------------------------|--------------------------------|

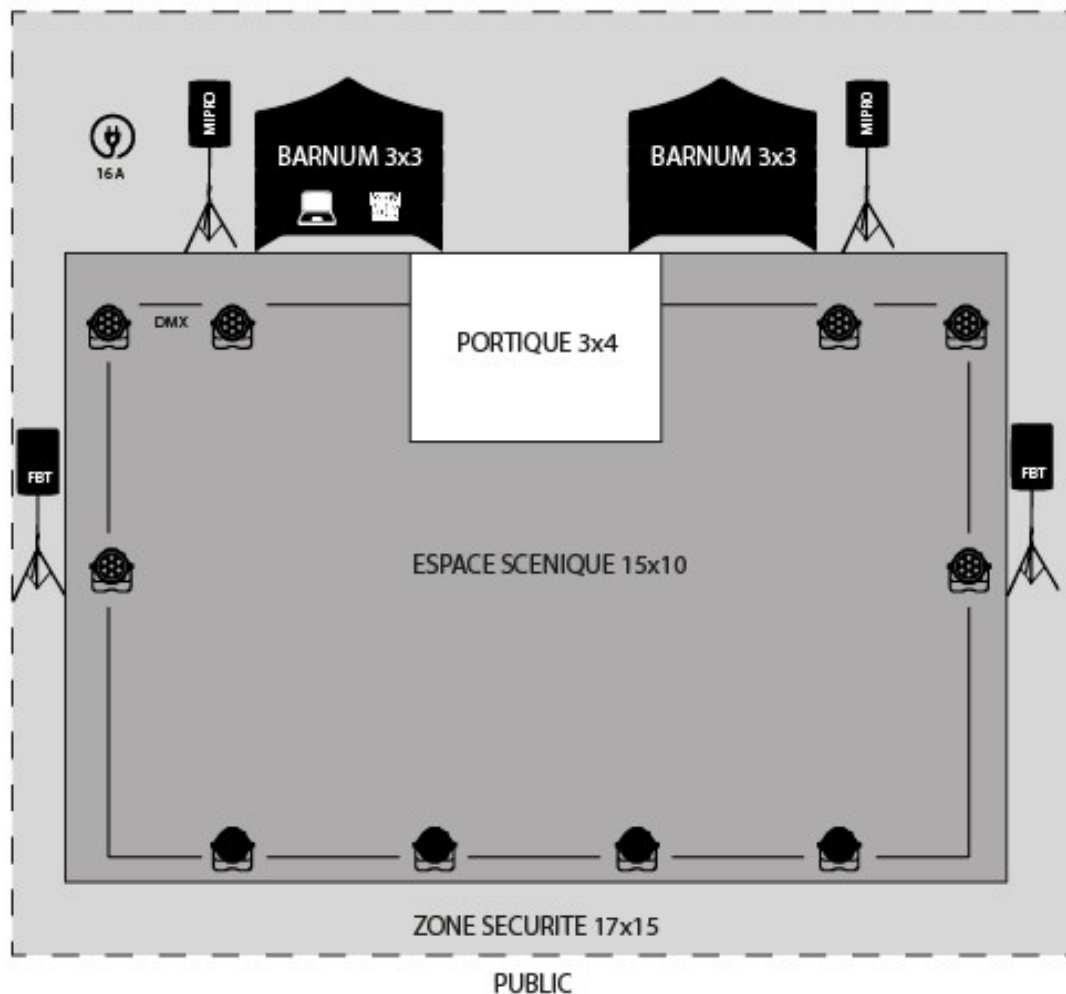
### Electricité

**L'organisateur fournit 1 alimentation électrique monophasée 16 A à moins de 5 mètres de la scène.**

**Pour un meilleur rendu visuel, il est souhaitable d'éteindre les éclairages publiques pendant le spectacle.**

**Pour l'option FX, fournir 1 alimentation électrique monophasée 16 A supplémentaire.**

## Plan d'implantation



## Matériel utilisé

Le matériel son et lumière est fourni par la compagnie pour une jauge de 800 personnes, au-delà de cette jauge, l'organisateur peut s'il le souhaite fournir un système sonore plus puissant.

|  |  |
|--|--|
| <b><i>Sonorisation</i></b><br>SONO Promaxx 114A – FBT = 2x 900 W<br>Retour Artistes : 2x MA 708B – Mipro = 2x200 W | <b><i>Lumière</i></b><br>10x PAR LED EXTERIEUR = 10x50 W           |
| <b><i>Option FX Fumée</i></b><br>BEAM S2500 = 4x 2500 W  | <b><i>Option Etincelles froides</i></b><br>SPARKE MASTER = 2x760 W |

### Option pyrotechnie froide :

4x Machines à fumée Geysier RVB + 2x Sparke Master pour projection à étincelles froides  
Les artifices utilisés ne dépassent pas la catégorie K3, pas de déclaration en Préfecture au préalable.  
Aucune projection en dehors de la zone de sécurité

# **Conditions d'accueil**

## **Accès et stationnement**

**Prévoir un accès pour un véhicule motorisé à proximité de l'espace scénique pour le déchargement et le chargement.**

**Prévoir un stationnement pour un véhicule à proximité de la loge, parking sécurisé.**

## **Loge**

**Merci de prévoir un lieu propre, calme, chauffé, fermé à clés et réservé aux artistes, à proximité de l'espace scénique. 1 table + chaises, prise secteur 220 V, toilettes et salle d'eau à proximité.**

**Des miroirs et portants sont appréciés.**

## **Restauration**

**L'organisateur prendra à sa charge les boissons et repas chauds pour l'ensemble de l'équipe (dont un repas végétarien), ainsi que le gardiennage du site pendant le repas.**

## **Hébergement**

**En fonction du lieu et de l'horaire de l'événement, un hébergement pourra être demandé à l'organisateur (Cf contrat)**

**Date**

**Signature de l'organisateur**